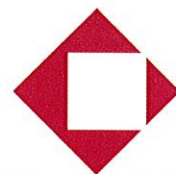


FONDATION



DU  
PATRIMOINE

**SOUSCRIPTION PUBLIQUE**

RESTAURATION  
DU TEMPLE  
BAPTISTE  
DE COMPIÈGNE

ANCIENNE CHAPELLE ANGLICANE



6 bis, avenue Thiers

[www.baptistes-compiegne.fr/temple](http://www.baptistes-compiegne.fr/temple)  
[www.fondation-patrimoine.org](http://www.fondation-patrimoine.org)





Maria Jane Bowes Lyon, riche Ecosaise, Compiègnoise d'occasion, parente de la reine Victoria, fit bâtir en 1867 cette église anglicane Saint-Andrew par Louis Calla, architecte parisien, à partir des plans de l'architecte Thorton Shiels d'Edimbourg. L'édifice fut inauguré en 1868 pour y accueillir les sujets britanniques qui vivaient dans le Compiègnais ainsi que les invités

aux Séries de Compiègne sous le Second Empire.

A partir de 1954, l'Eglise baptiste de Saint-Sauveur y tiendra des cultes chaque semaine, partageant la chapelle avec les Anglicans pour s'y installer définitivement au milieu des années 1980.

### Particularités architecturales :

La construction, mélange de styles, est typiquement britannique de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. On y relève notamment les figures caractéristiques suivantes :

- Des fenêtres en lancettes surmontées d'arcades en pierre,
- Des ornements sculptés en feuillages, sur les chapiteaux et les culots,
- Des contreforts plats aussi larges qu'épais s'achevant en pointe,
- Des portes et portails en ogive moulurés en profondeur,
- Un oculus trilobé.

Une recherche par sondage a permis de découvrir des couches picturales successives de motifs britanniques (en particulier le chardon représentant l'Ecosse).

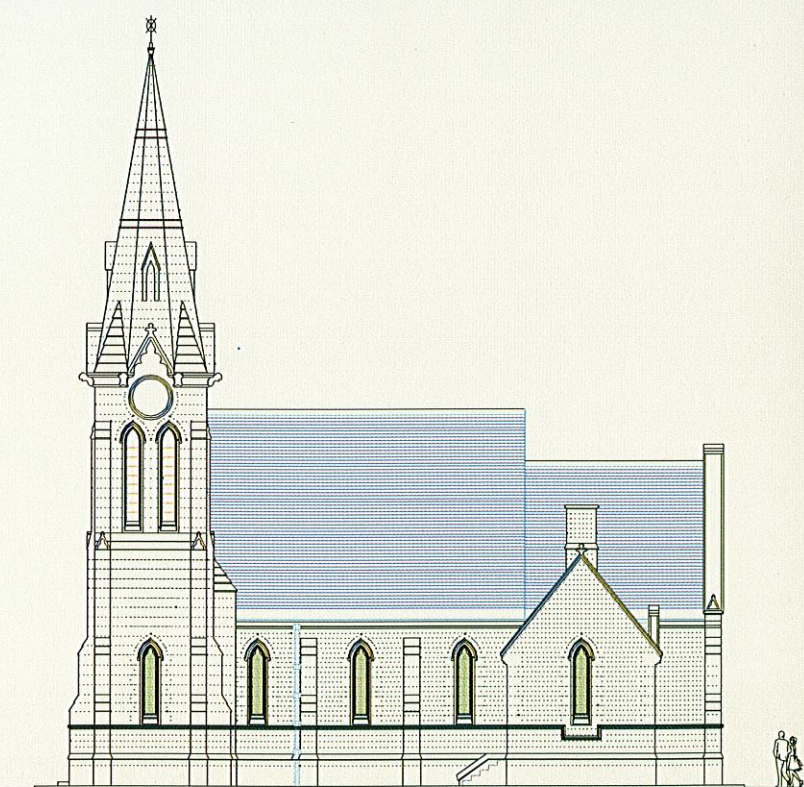
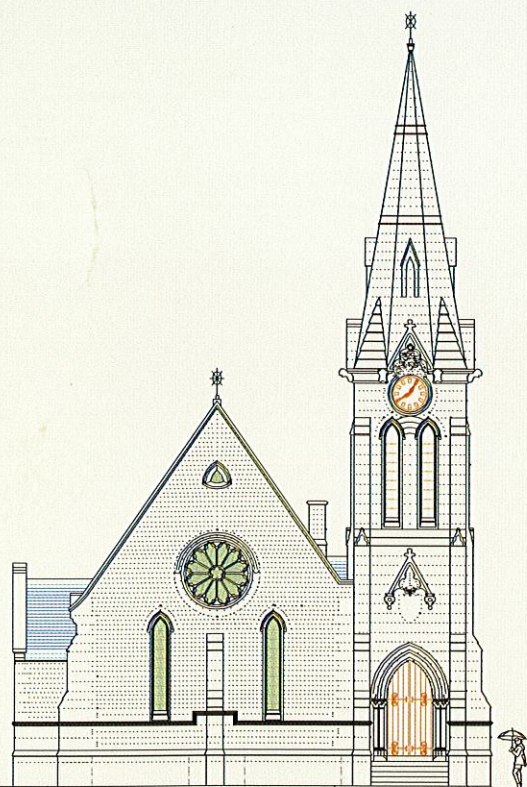
En entrant dans l'église, on remarque particulièrement la charpente apparente en coque de bateau renversée qui ouvre l'espace de la nef où est suspendu le lustre d'origine en tôle de fer bien conservé. On y note les symboles britanniques :

- Armoiries de la couronne,
- Rose (pour l'Angleterre),
- Chardon (pour l'Ecosse),
- Jonquille (pour le Pays de Galles),
- Trèfle (pour l'Irlande).

Enfin on remarque également les symboles chrétiens (blé, raisins, bible, vitrail du bon berger, décalogue...).

### Une restauration déjà entreprise.

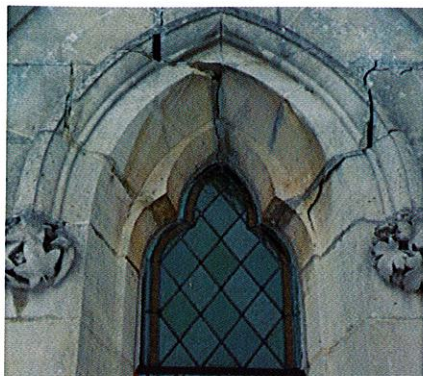
Bombardé en 1918 l'édifice était en ruine jusqu'à sa restauration en 1926. En 1960, l'Eglise anglicane concentre toute son activité à Chantilly et quitte la chapelle de Compiègne. En 1989, l'Eglise baptiste se porte acquéreur de la chapelle, mais dès 1977 elle entreprend des travaux de restauration pour préserver l'édifice qui se dégrade. La toiture et l'électricité sont entièrement refaites, un chauffage central moderne est installé, la cloche et son carillon sont restaurés.



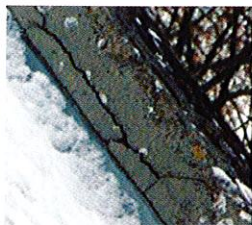


# Une restauration à poursuivre

## Phase 1 (2011/2012)



**① - Mise en sécurité du fronton Est de la sacristie et révision des rampants de pignon et des solins.**



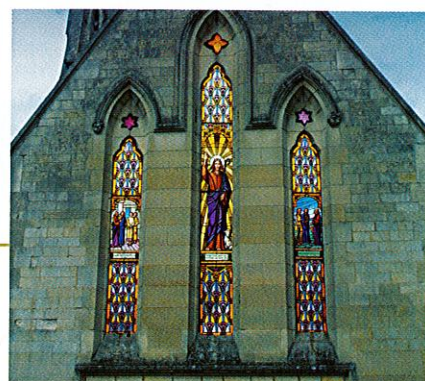
**② - Eaux de pluie**  
Réfection des descentes et des regards d'évacuation des eaux pluviales.



**③ - Réfection du revers pavé**



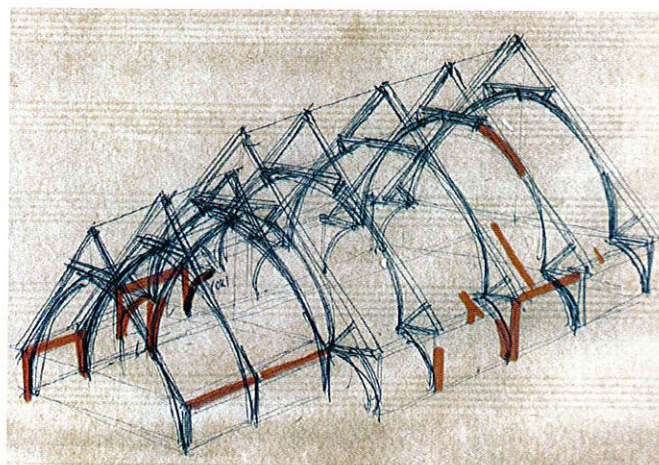
**④ - Révision des vitraux**



## Phase 2 (2012/2013)



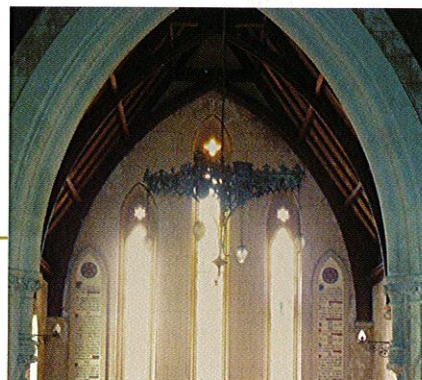
**① - Réparation et traitement des charpentes**  
Remplacement de bois hors d'usage (en rouge sur le schéma) et protection contre la mérule.



**② - Réfection des peintures et restauration ponctuelle des décors peints d'origine**



**③ - Gommage de l'arc triomphal du chœur, restauration des portes et divers travaux d'électricité.**







## Un édifice à préserver

La chapelle anglicane St-Andrew, aujourd'hui le temple de l'Eglise baptiste, est un édifice dont la conservation en France est un témoignage de l'attraction exercée à l'échelle de l'Europe par le prestige retrouvé de Compiègne sous le Second Empire. Les séjours de la Cour y ont en effet attiré une élite sociale française, mais aussi européenne. Elle est un jalon significatif de l'histoire du compiégnais.

De tout temps la municipalité (en particulier Eugène Floquet, Robert Fournier-Sarlovèze, Jean Legendre et Philippe Marini) et les communautés protestantes (anglicane et baptiste) l'ont préservée de la démolition. La restauration envisagée aujourd'hui est indispensable à sa conservation pour les générations futures.

### LES MISSIONS DE LA FONDATION DU PATRIMOINE

Créée par la loi du 2 juillet 1996 et reconnue d'utilité publique, la Fondation du Patrimoine s'est donnée pour missions de participer à la sauvegarde du patrimoine prioritairement non protégé, d'assister les acteurs du patrimoine, et d'aider à la conservation et au développement des savoir-faire traditionnels. Elle est un lien important entre particuliers, entreprises, associations et collectivités.

Des subventions sont attribuées chaque année afin d'assurer la conservation et la restauration du patrimoine picard et ainsi permettre la création et le maintien de nombre d'emplois.

FONDATION



DU PATRIMOINE

Délégation Picardie

2, promenade Saint-Pierre-des-Minimes

60200 Compiègne

Tél. 03 44 86 20 87

[picardie@fondation-patrimoine.org](mailto:picardie@fondation-patrimoine.org)

[www.fondation-patrimoine.org](http://www.fondation-patrimoine.org)

