

Titanus

JEANNE
MOREAU
ALIDA
VALLI
MADELEINE
RENAUD
PASCALE
AUDRET
PIERRE
BRASSEUR
e JEAN LOUIS
BARRAULT

**I DIALOGHI
DELLE CARMELITANE**

di **GEORGES BERNANOS**

Regia di

R.L. BRUCKBERG e P. AGOSTINI

(DIALOGUE DES CARMÉLITES)

Coproduzione Italo - francese TITANUS - CHAMPS ELYSEES Productions



Le président et les administrateurs de l'association des Avenues de Compiègne
vous prient de bien vouloir assister

Samedi 29 mars 2025, à la Bibliothèque Saint-Corneille,
salle Michèle Le Chatelier, à la journée dédiée aux

Bienheureuses Carmélites de Compiègne

À 10 h 15, conférence de Martin Dumont

Docteur en histoire, secrétaire général de l'Institut de recherche
pour l'étude des religions (Sorbonne-Université), chargé d'enseignement
à l'Institut catholique de Paris (CATU/Theologicum)

Les Carmélites de Compiègne, histoire et mémoire

À 14 h 15, rendez-vous devant l'entrée du château,
pour une visite-promenade

Sur les pas des Carmélites de Compiègne

sous la conduite de Blandine Guénot, guide-conférencière

À 15 h 30, projection de film, suivie d'un débat

Le dialogue des Carmélites

de Philippe Agostini et du R.P. Bruckberger

(film en partie tourné à Compiègne, 1960), d'après l'œuvre de Georges Bernanos

Association des Avenues de Compiègne

2 rue Hurtebise 60200 Compiègne • association@lesavenuesdecompiegne.fr

www.lesavenuesdecompiegne.fr

Verso : *La Vierge de l'échafaud*, conservée au Carmel de Compiègne, à Jonquières : quand les Carmélites arrivèrent au pied de l'échafaud, le 17 juillet 1794, la Supérieure demanda la faveur de mourir la dernière. Debout au pied de l'échafaud, elle donna à baiser cette statuette d'ivoire de la Vierge à celles qui allaient bientôt mourir en martyres. Cliché fourni par la Sœur Marie Pierre. **Recto :** Affiche italienne du film *Dialogue des Carmélites* (1960), collection particulière.